

**МКОУ «ОСОШ им.В.Д.Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»**

ПРИКАЗ по ОД

О проведении смотра-конкурса
«Лучший речевой центр».

от 21.11.2024 № 11/2

На основании годового плана воспитательно-образовательной работы МКОУ «ОСОШ им.В.Д.Успенского» с/п д/с «Сказка» на 2024-2025 учебный год, с целью обогащения развивающей предметно – пространственной среды, создания условий для речевого развития воспитанников ДОУ
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести смотр-конкурс «Лучший речевой центр» с 21.11.2024 по 28.11.2024 года.
2. Утвердить положение о проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр». (Приложение 1)
3. Масленниковой Е.Г., старшему воспитателю представить результаты в виде аналитической справки в срок до 28.11.2024 г.
4. Контроль за выполнением данного приказа возложить на старшего воспитателя Масленникову Е.Г.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заведующий с/п д/с «Сказка»



Фендель Г.Г.

**Положение
о смотре – конкурсе «Лучший речевой центр» в группах
с/п д/с «Сказка»**

1. Общие положения.

Смотр – конкурс представляет собой комплекс мероприятий по совершенствованию условий для организации всех форм работы по речевому развитию дошкольников в условиях детского сада.

2. Задачи смотра – конкурса.

- 2.1. Привлечение внимания педагогического коллектива к проблемам речевого развития дошкольников в ДОО.
- 2.2. Создание оптимальных условий для организации работы с детьми по речевому развитию в соответствии с современными требованиями.
- 2.3. Распространение педагогического опыта в создании и совершенствовании предметно – пространственной среды, развитие творческого потенциала педагогов.

3. Прядок и сроки проведения смотра – конкурса, его содержание.

- 3.1. Конкурс проводится среди всех групп ДОО в номинации «Лучший речевой уголок».
- 3.2. Смотр – конкурс проводится с 11 ноября 2024г. по 28 ноября 2024г.
- 3.3. Показатели оценки речевых уголков:
 - ✓ Выполнение норм СанПиН и техники безопасности;
 - ✓ Соответствие возрасту;
 - ✓ Доступность расположения;
 - ✓ Наличие дидактического материала в речевом центре для развития фонематического слуха; для развития правильного звукопроизношения; для развития речевого дыхания; для развития артикуляционного аппарата; для развития мелкой моторики; для развития лексико - грамматических категорий; для развития словарного запаса; для развития связной речи; для развития графомоторных навыков; обучение грамоте;
 - ✓ Эстетика в оформлении;
 - ✓ Наличие и актуальность материалов для родителей;
 - ✓ Умение воспитателя презентовать свой материал
- 3.4. Параметры оценки смотра-конкурса:
 - 1 балл – полное отсутствие признака.
 - 2 балла – наличие отдельных черт признака.
 - 3 балла – удовлетворительная выраженность признака.
 - 4 балла – достаточная выраженность признака.
 - 5 баллов – максимальная выраженность признака.

Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов.

4. Жюри смотра – конкурса.

4.1. В состав жюри смотра – конкурса входят:

Председатель жюри: Фендель Г.Г., зав. ДОУ;

Члены жюри:

Масленникова Е.Г., старший воспитатель;

Пименова Л.С., воспитатель

4.2. В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

5. Подведение итогов смотра – конкурса.

5.1. Итоги смотра — конкурса подводятся на педагогическом совете в ноябре 2024г.

5.2. Победители награждаются дипломами.

КАРТА ОЦЕНКИ

| № п/п | Критерий оценивания | Группы | | | | |
|----------|---|--------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Выполнение норм СанПиН и техники безопасности | | | | | |
| 2 | Соответствие возрасту | | | | | |
| 3 | Доступность | | | | | |
| 4 | Наличие дидактического и игрового материала для развития разных сторон речи | | | | | |
| 5 | Эстетическое оформление | | | | | |
| 6 | Наличие и актуальность материалов для родителей | | | | | |
| 7 | Умение презентовать свой материал | | | | | |
| ИТОГО: | | | | | | |

Параметры оценки смотра-конкурса:

- 1 балл – полное отсутствие признака.
- 2 балла – наличие отдельных черт признака.
- 3 балла – удовлетворительная выраженность признака.
- 4 балла – достаточная выраженность признака.
- 5 баллов – максимальная выраженность признака.

Требования к содержанию и оформлению речевых центров:

Не следует перегружать речевой уголок дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения уголка.

Оформление не должно носить выставочный характер. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в коробки, папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей месте.

Рекомендации по наполняемости речевого центра:

- материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках)
- пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
- пособия для развития мелкой моторики (шнуровки; прописи; сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты)
- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки)
- игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)
- игры по развитию связной речи (различные сюжетные, предметные картинки для составления предложений или рассказов, библиотека детских книг и др.)
- материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»)

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра младшая группа

1. Картинки по лексическим темам (альбомы)
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
 - а) с изображением характерных особенностей времен года;
 - б) предметами домашнего обихода;
 - в) деталями предметов;
 - г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра

средняя группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) предметами домашнего обихода;
 - в) основными частями предметов;
 - г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.)
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
 - ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
 - ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)
9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра

старшая группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

- д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
 - з) с изображением животных во множественном числе;
 - и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);
 - к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра
подготовительная группа***

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Аналитическая справка
по результатам проведения смотра - конкурса
«На лучший речевой уголок» в группах с/п д/с «Сказка»**

С 11.11.24 по 28.11.24 года в детском саду прошел смотр – конкурс «На лучший речевой уголок» среди всех возрастных групп.

Цели и задачи смотра-конкурса:

4.2. Привлечение внимания педагогического коллектива к проблемам речевого развития дошкольников в ДОО.

4.3. Создание оптимальных условий для организации работы с детьми по речевому развитию в соответствии с современными требованиями.

4.4. Распространение педагогического опыта в создании и совершенствовании предметно – пространственной среды, развитие творческого потенциала педагогов.

В смотре – конкурсе принимали участие воспитатели всех возрастных групп детского сада. Предварительно было разработано Положение о смотре – конкурсе определены цель, задачи, критерии оценки, порядок проведения конкурса. С Положением о смотре – конкурсе были ознакомлены все педагоги.

Оценивание результатов смотра - конкурса возлагалось на жюри в составе:

Председатель жюри: Фендель Г.Г., зав. ДОУ;

Члены жюри:

Масленникова Е.Г., старший воспитатель;

Пименова Л.С., воспитатель

Предметно-развивающая среда в группе оценивалась по критериям в соответствии с Положением:

1. Эстетичность;
2. Содержательность и разнообразие;
3. Доступность материала детям;
4. Безопасность;
5. Соответствие возрасту детей.

Каждый пункт положения оценивался от 0 до 3 баллов.

В ходе смотра – конкурса проанализировано содержание материала речевой среды, отражающее работу педагогов по всем направлениям становления и развития речи детей: лексика, фонетическое восприятие и развитие навыков звукового анализа и синтеза, грамматический строй речи, автоматизация звукопроизношения, развитие общих речевых навыков и связной речи.

Анализируя созданные условия для развития речевой среды можно сделать вывод, что воспитателями групп была проведена большая работа по созданию и оформлению речевых уголков с учетом возрастных особенностей группы.

Все педагоги групп детского сада создали благоприятную речевую среду, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую.

Разнообразен иллюстрационный материал для развития лексики в группе «Фантазеры», «Колобок», «Непоседы» также в этих группах большая подборка настольных игр.

Материал для автоматизации звуков подобран с учетом принципа от простого к сложному. Богатый речевой и иллюстрационный материал на группах: «Солнышко», воспитатели Кирсанова А.В., Воробьева М.С., «Фантазеры», воспитатели Рыбакова Л.В., Кузмичева О.С.; «Колобок», Воспитатели Стрельцова М.В.; «Непоседы», воспитатели Пименова Л.С., Курятова Т.М.;

Во всех группах имеется материал для работы над общими речевыми навыками (дыханием, ритмом, темпом речи, дикцией и интонационной выразительностью).

Разработаны картотеки и перспективные планы по развитию у детей общих речевых навыков на группах «Солнышко», «Ромашки», «Фантазеры», «Колобок», «Непоседы».

Для формирования фонематического восприятия и развития навыков звукового анализа и синтеза на старшей и подготовительной группах («Непоседы», «Ромашки») есть таблицы, характеризующие звуки, звуковые схемы, игры на нахождение звука в слове. Разнообразный материал для развития грамматического строя речи (альбомы, игры, иллюстрации) на во всех возрастных группах.

На развитие связной речи детей в группах «Солнышко», «Непоседы», «Ромашки», «Непоседы» подобран демонстрационный иллюстративный материал, картинки с развивающимся действием.

Во всех группах детского сада новые книжные уголки, специально оборудовано место для чтения и литературного творчества, с учетом возраста и потребностей воспитанников. Для развития самостоятельной речи детей созданы театральные уголки. В группах театральные уголки содержат разнообразие видов театра (пальчиковый, кукольный, фланелеграф с комплектами сказок к нему, плоскостной театр) и находятся в доступном для детей месте.

По результатам смотра – конкурса можно сделать выводы:

- работа педагогического коллектива детского сада по созданию условий для становления и развития речи воспитанников ведется целенаправленно, планомерно, систематично.

- содержание материала речевой среды, отражающее работу педагогов по всем направлениям становления и развития речи детей находится на хорошем уровне.

- жюри смотра – конкурса «На лучший речевой уголок» в группах ДОУ оценивало работу педагогов по 3 балльной системе и выявило лучшие группы:

- 1 место - группа «Солнышко»;
- 2 место – группа «Ромашки», «Непоседы»
- 3 место – группа «Колобок», «Фантазёры»

Рекомендации:

1. Воспитателям групп систематизировать материал.
2. Пополнять речевые уголки дидактическим материалом, пособиями, сделанными своими руками.
3. Привести материал в соответствие с эстетикой.

28.11.24г

Справку подготовила:

старший воспитатель Масленникова Е.Г.